

**INTERVIEW** Drie albums kondigde Jett Rebel aan voor dit jaar. Na *TRUCK* in januari kwam vorige week *Don't Die on Me* uit. Tijd om de balans op te maken met Jelte Tuinstra. 'Leer écht muziek maken. Voor je het weet ben je een *one hit wonder* en daar zit je dan met je drugsverslaving.'

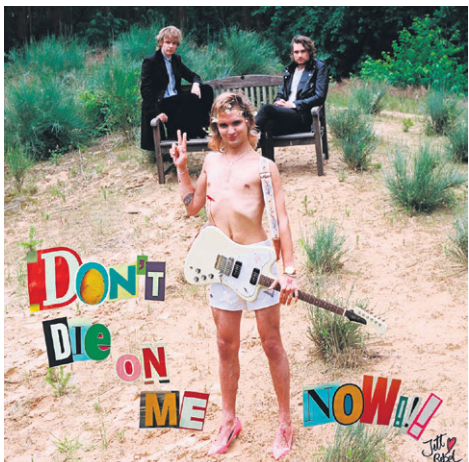
Door Govrien Oldenburger

**Tegen wie heb jij het in je albumtitel *Don't Die On Me Now*?**

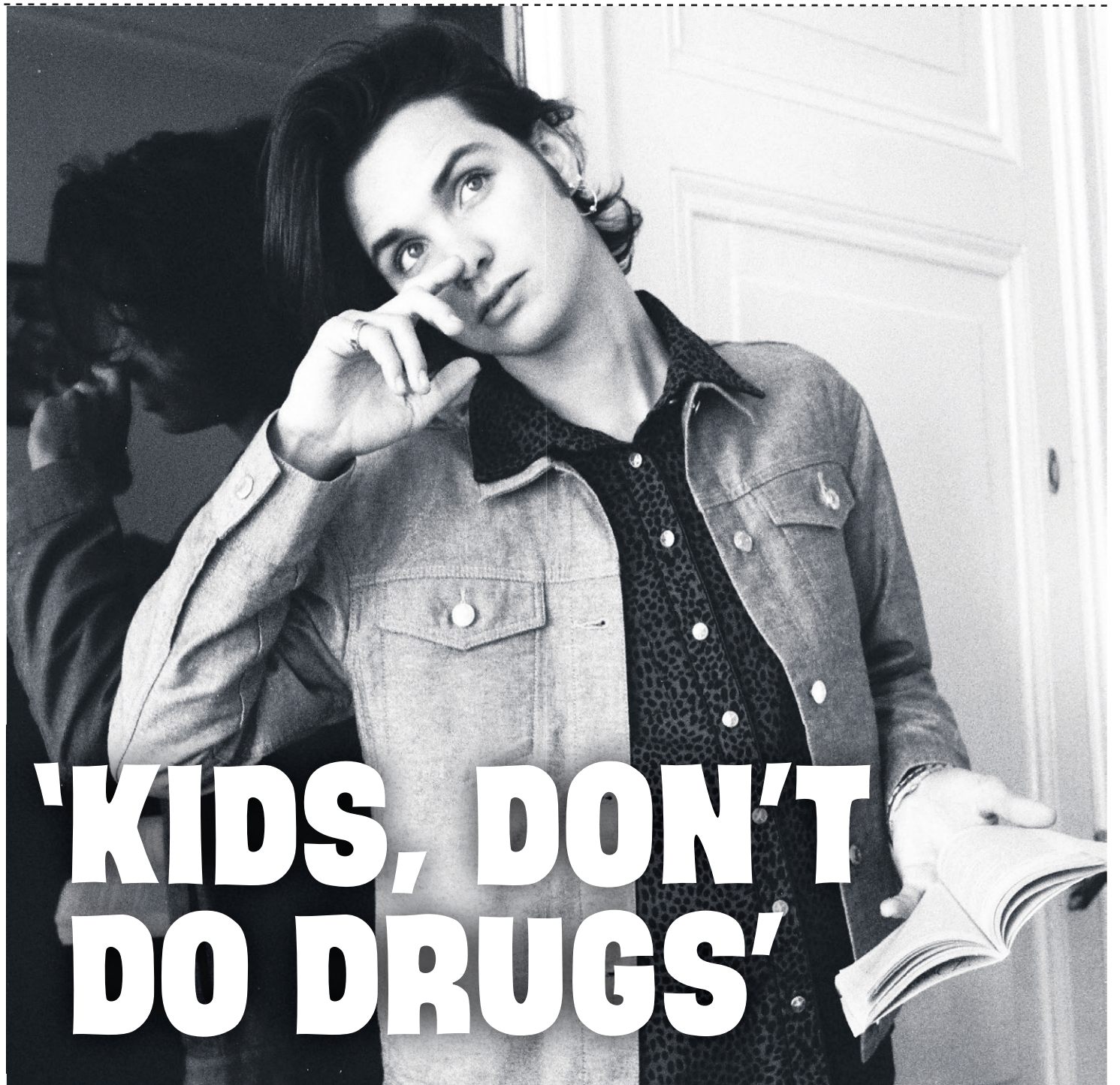
'In wezen tegen de muziekindustrie. En tegen mensen die hebben vastgesteld dat ik nog maar twee jaar te leven heb omdat ik vast bij de Club van 27 (een groep van bekende artiesten die veel drank en drugs gebruikten en op hun 27ste zijn overleden, red.) terecht kom. Dat vind ik echt niet kunnen, al zitten er wel noemenswaardige mensen in: Jim Morrison, Jimi Hendrix en Janis Joplin bijvoorbeeld. Dat zijn natuurlijk wel artiesten van wie ik gecharmeerd ben. Maar ik ben niet van plan om over twee jaar dood te zijn.'

**Mensen dachten dat vanwege je drank- en drugsgebruik, maar ben je mee gestopt toch?**

'Ja dat klopt. Al was ik vooral een stoner en ik weet niet wie er ooit aan blowen gestorven is. Ik dronk ook en daar kun je wel aan doodgaan, maar de halve wereld drinkt. En hoeveel ik precies gebruikt heb, weet helemaal niemand. Ze gingen er wel erg makkelijk vanuit dat ik een zware harddrugsgebruiker was. Ik heb wel m'n periodes gekend maar vond het niet matchen met een serieuze carrière.'



**INFO** *Don't Die On Me Now*, Sony Music, rock en veel meer, € 12,99 (cd), € 24,99 (lp)



© LATOYA VAN DER MEEREN

**Is de albumtitel ook een aanmoediging aan jezelf om te gaan stoppen?**

'Misschien wel. Ik had 'm al wel voor ik stopte maar hij is nu nog passender. Ik vind het ook leuk om te zeggen als: "Don't die on me nóhowww." Want ik hoop niet dat de muziek waar ik zo van houd uitsterft. En dus probeer ik het nog even en maken we nog een plaatje.'

**Je gaf pas Lil' Kleine een veeg uit de pan omdat-ie over drank en drugs rapt. Waarom was dat?**

'Omdat me gevraagd werd of ik een keer een

nummer met hem zou willen maken. Kijk, ik wil niet hypocriet zijn en heb zelf gebruikt, maar hij maakt muziek voor jongeren en propageert het echt. Nou wil ik niet overkomen als een saaie lul, maar als je jong bent zijn je hersenen nog niet helemaal ontwikkeld en kan dat echt blijvende schade opleveren. Ik zeg niet: drugs zijn slecht. Ik zeg: drugs propageren onder tieners is slecht. Daarnaast: ik ben begonnen met blowen toen ik veertien was en het was behoorlijk moeilijk daarmee te stoppen op mijn 25ste. Ik zou dus willen zeggen: Begin er überhaupt niet mee. Kids, don't do drugs!'

**Heb je nog meer boodschappen voor jongeren?**

'Dat je je niet blind moet staren op de muziek die je op de radio hoort, maar dat er zoveel mooie echte muziek te ontdekken en maken is. Als je muziek wilt maken: leer het ambacht. Voor je het weet ben je een *one hit wonder* en is je carrière zo weer voorbij en daar zit je dan met je drugsverslaving.'

**WWW** De rest van dit interview lees je op [www.sevendays.nl/jettrebel](http://www.sevendays.nl/jettrebel)

TOONTJE HOGER, TOONTJE LAGER

In deze rubriek elke week een artiest die positief in het nieuws is en eentje die wel een toontje lager mag zingen.



CEPA



**VMA-Queen B**

Maar liefst acht keer mocht Beyoncé zondag naar voren komen tijdens de MTV Video Music Awards. Ze sleepte onder andere awards in de categorieën Video of the Year, Best Female Video en Best Dance Video in de wacht. Daarmee was Queen B niet alleen de onbetwiste winnaar van de avond, maar zelfs aller tijden. In haar carrière nam Beyoncé inmiddels 24 maanman-beeldjes van MTV mee naar huis, meer dan elke andere artiest (Meer over de VMA's lees je op pagina 25).



©MMP



**Balen bij VMA's**

Feest dus voor Beyoncé, maar voor de Nederlandse genomineerden draaiden de VMA's uit op een teleurstelling. Afrojack hoopte op een award in de categorie voor Best Electronic Video, voor het nummer *SummerThing!*. Helaas voor hem ging Calvin Harris met die prijs aan de haal. In de categorie Best HipHop Video was de Nederlandse regisseur Paul Geusebroek kanshebber. Hij regisseerde de clip voor *Panda* van rapper Desiginer. Ook Geusebroek viste achter het net: Drake won de hiphopaward voor de clip bij *Hotline Bling*.



**DOWNLOAD TOP 7**

- 1 Cold Water - Major Lazer ft. Justin Bieber & MØ
- 2 Perfect Strangers - Jonas Blue ft. JP Cooper
- 3 Bailar - Deorro ft. Elvis Crespo
- 4 Summer On You - Sam Feldt x Lucas & Steve ft. Wulf
- 5 Treat You Better - Shawn Mendes
- 6 Can't Stop the Feeling! - Justin Timberlake
- 7 This Is What You Came For - Calvin Harris ft. Rihanna